

FUORI stagione

QUARTA EDIZIONE

2019 | SANTARCANGELO | 2020

RASSEGNA DI TEATRO CONTEMPORANEO | EDIZIONE OUTDOOR

Dopo tre anni al Teatro Il Lavatoio (ora temporaneamente chiuso per restauri) usciamo per costruire una mappa della città attraverso il teatro, creare nuove risonanze e differenti occasioni d'incontro.

Tutti i luoghi di rappresentazione si trovano a Santarcangelo ma in zone diverse che apriranno geografie sorprendenti: spazi contemporanei o antichi, luoghi di lavoro abitati o disabitati. Invitiamo il pubblico a seguire questa mappa con il desiderio di rinnovare un incontro con il teatro d'arte e di poesia, inteso come mezzo di conoscenza e realizzazione dell'umano, in opposizione alle feroci logiche del mondo. Gli attori e le attrici saranno infatti di volta in volta gli abitanti di questi luoghi, aprendo porte attraverso parole, voci, silenzi, corpi.

Isadora Angelini e Luca Serrani

un progetto a cura di **Teatro Patalò**
in collaborazione con **Santarcangelo dei Teatri** e il **Comune di Santarcangelo di Romagna**
con il contributo della **Regione Emilia Romagna**
direzione artistica **Luca Serrani** e **Isadora Angelini**
main sponsor **Coop Alleanza 3.0, Ranieri Auto, Zaghini e Procar**

BIGLIETTO UNICO Euro 10 | **RAGAZZI FINO A 18 ANNI** Euro 5 | Riduzione soci Coop
ABBONAMENTO a tutti gli spettacoli 40 Euro

Prenotazioni

Ufficio Santarcangelo dei Teatri, Via Costa 28
tel. (+39) 0541 626185 | 338 3997613

www.teatropatalo.it

FB **Fuori Stagione**

VENERDÌ 29 NOVEMBRE | ORE 21
Spazio Ranieri, Via della Quercia 3

D'UMANITÀ L'ATTORE (doppio spettacolo con intervallo)

MARITI lettura scenica da **Husbands di John Cassavetes**
con _Gianluca Balducci _Francesco Pennacchia _Stefano Vercelli

adattamento di Francesco Pennacchia
coproduzione Drama/Cantharide

Tre amici. Il quarto, uno di loro, è morto. La scomparsa improvvisa e prematura del loro amico apre una voragine, provoca una crisi di valori in cui questo terzetto di mezza età precipita. Tre seri professionisti diventano quindi tre goliardi molesti e ubriachi che, rimanendo insieme, per un impulso di ribellione verso qualcosa che non riescono a definire, decidono di mandare al diavolo tutto. Mogli, figli, lavoro, per un momento non esistono più. Solo per un momento però. Niente è definitivo, tutto ricomincia.

PERSONA lettura scenica tratta da **Persona di Ingmar Bergman**
con _Isadora Angelini _Angela Antonini _Elena Galeotti

adattamento di Elena Galeotti
coproduzione Drama/Cantharide

Un'acclamata attrice teatrale, Elisabeth Vogler, durante una rappresentazione dell'Elettra smette all'improvviso di recitare in preda a un inspiegabile desiderio di ridere. Da quel momento Elisabeth decide di non parlare più. Ricoverata in una clinica psichiatrica, la donna pare non avere alcun tipo di disturbo e risulta evidente che il suo mutismo è una scelta. La dottoressa che l'ha in cura, capisce la natura della sua decisione e preferisce non farla restare in clinica proponendole di trascorrere del tempo nella sua casa al mare insieme a una giovane infermiera, Alma, che avrà il compito di assisterla.

Le due letture sono parte del progetto di rete D'umanità l'attore di Artisti Drama e Cantharide in collaborazione con Teatro Patalò, realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna.
Serata dedicata alla Giornata mondiale contro la violenza sulle donne – con il patrocinio del Comune di Santarcangelo di Romagna.

SABATO 14 DICEMBRE | ORE 21
Officina Procar, Via del Gelso 3

CARUZÌR

con _Denis Campitelli _Daniele Romualdi

di Denis Campitelli

*"Non si abita un paese, si abita una lingua."
Emil M. Cioran*

Nella loro carrozzeria Ivo ed Elio lavorano duramente cercando di stare al passo con i veloci cambiamenti della nostra società, ma ne vengono travolti...

La prima reazione istintiva è quella di aggrapparsi all'unica ancora di salvezza che possiedono, l'idioma con cui sono nati e cresciuti: la lingua romagnola.

Nel frattempo, tra un nuovo pezzo di ricambio e una carteggiatura, una nebbia minacciosa, fuori avanza.

Spettacolo teatrale rappresentato all'interno di una carrozzeria.

VENERDÌ 24 GENNAIO | ORE 21
Supercinema, Piazza Marconi 1

DINO E IO / Omaggio a Dino Campana
con _Antonio Ramberti _Luca Serrani

di Antonio Ramberti

testo e musica Antonio Ramberti

regia Isadora Angelini

tecnico audio, luci, video Gianni Perinelli

I versi fenomenali, tenebrosi, trasognanti di Dino Campana hanno guidato Antonio Ramberti nei suoi primi esperimenti al Teatro Canzone.

“Dino e io” ricorda questo viaggio in compagnia del poeta, una traversata oceanica di spazio e di tempo, di innamoramenti viscerali e di torbidi ma vitali allagamenti.

Lo spettacolo si compone di brani al pianoforte e voce, presenze sonore e visuali che dialogano con il musicista e con il suo alter-ego, una figura a cavallo tra Don Chisciotte e Iggy Pop.

VENERDÌ 21 FEBBRAIO | ORE 21
Ex-Corderie, Via Dante Di Nanni 50/c

LET'S REVOLUTION! /TEATRO PATALÒ

FINO ALLA FINE DEL MONDO

con _Sara Alessandrini _Giulia Castellani _Lorenzo della Pasqua
_Greta Maiorano _Alida Mancini _Penelope Montefrancesco
_Leonardo Paganelli _Caterina Pianelli _Martina Raggini
_Simone Silvestri _Noemi Zerbini

drammaturgia e regia Isadora Angelini e Luca Serrani

produzione Teatro Patalò - Santarcangelo Festival con il contributo di Regione E-R

Tutti quelli che vivono qui hanno una fune che li lega agli altri.

Un gruppo di ragazzi, metonimia di una generazione, avanza determinato opponendo il proprio corpo ad una devastazione ereditata dagli esseri umani che li hanno preceduti.

Con determinazione accettano di privarsi dell'innocenza e di guardare in faccia il baratro davanti a loro. Guardano il baratro e vedono una strada a noi invisibile.

Non cercano buone parole, cercano azioni.

Per trovare una via d'uscita è necessario vedere il problema da un nuovo punto di vista. Frenare il cambiamento tramite la trasformazione.

Con i Partecipanti al laboratorio let's revolution! 2018/19

Let's Revolution! È un progetto del Teatro Patalò realizzato con il sostegno di Santarcangelo Festival e del Comune di Santarcangelo/Assessorato Servizi Scolastici ed Educativi.

Serata dedicata ad una pubblica riflessione su arte ed educazione

SABATO 7 MARZO | ORE 21
Ex-Corderie, Via Dante Di Nanni 50/c

TEATRO DUE MONDI

COME CREPE NEI MURI

con _Angela Pezzi _Maria Regosa _Renato Valmori
_Tanja Horstman _Denis Campitelli _Federica Belmessieri

regia Alberto Grilli

drammaturgia Gigi Bertoni

direzione musicale Antonella Talamonti

produzione Teatro Due Mondi - progetto Creative Europe MAUERSPRINGER

Storie di viaggi, di uomini e donne che partono e si ritrovano ad attraversare frontiere, e dei muri che a volte vengono costruiti su queste stesse frontiere. Non c'è un luogo definito (e dichiarato) dove tutto accade, proprio perché quel che accade può essere situato in numerose, sempre più numerose parti del mondo. Il muro qualche volta è una protezione, più spesso una limitazione, o una vera e propria restrizione.

Perché questo è il racconto dei nostri tempi, di quello che sta succedendo ora nelle nostre teste e sulla nostra pelle. Sensazioni e sentimenti più che ragionamenti. Un racconto che non ha uno sviluppo e non ha una fine, non vede una fine; ma che parte saldamente dalla convinzione che soltanto riuscendo a infiltrare i nostri sentimenti, i valori – davvero come crepe nei muri – forse riusciremo a minare quella solidità, quella graniticità di indifferenza e odio che oggi ci appare indistruttibile, forse riusciremo ad indebolirla fino a provocarne il crollo...

Allora forse sarà possibile costruire un finale a questo spettacolo e alla Storia che sia di umanità e di solidarietà.

Perché soltanto una società matura e cosciente può superare la paura della diversità, e aprirsi alla costruzione di un futuro diverso.

MAIN_SPONSOR



AMICI_FUORI STAGIONE



L'ISOLA DEL TESORO



LE SERATE SARANNO RISCALDATE DAL VINO OFFERTO DA



PER GLI SPAZI DI RAPPRESENTAZIONE SI RINGRAZIA

_RANIERI AUTO _PROCAR _DOGVILLE
_CASSANOVA _TWINLOGIX

FUORI
stagione
QUARTA EDIZIONE

Prenotazioni presso Ufficio Santarcangelo dei Teatri
Via Costa 28, Santarcangelo di Romagna (RN)
tel. +39 **0541 626185** | **338 3997613**

f fuori stagione

WWW.TEATROPATALO.IT